

Cahier des charges pour la création de fichier PDF



A travers ce document, nous souhaiterions vous accompagner dans la fabrication de vos fichiers PDF en vous donnant quelques préconisations techniques dans le but d'optimiser le traitement et de rendre la photogravure plus cohérente en anticipant le rendu d'impression final. Notre système Préresse fonctionne avec des fichiers PDF en page simple. Le format des fichiers PDF requis doit être en 1.3 ou 1.4. Ils devront être créés selon nos recommandations.

Sommaire :

1/ Généralités

- 1.1_ [la nomenclature des fichiers](#)
- 1.2_ [les impératifs](#)
- 1.3_ [Le texte](#)
- 1.4_ [Les séparations couleurs](#)
- 1.5_ [Le taux de couverture d'encre](#)
- 1.6_ [Les contraintes liées à la finition](#)

2/ La mise en page

- 2.1_ [Le paramétrage des marges](#)
- 2.2_ [Fichier pour impression CMJN + Pantone](#)
- 2.3_ [Fichier pour réaliser un vernis sélectif](#)
- 2.4_ [Fichier pour réaliser des repiquages au noir](#)

3/ Génération de vos fichiers PDF

4/ Téléchargement des JobOptions

5/ Transmission des fichiers

6/ Les épreuves colorimétriques

7/ Préconisations Photogravure et d'épreuvage

8/ Liens utiles



1/ Généralités

1.1 la nomenclature des fichiers :

Choisir des noms de fichiers sans accent, symbole, ou espace.

/ : * ? » é è à ç ô ù % < > & () § ! \$ ^ ` , etc... = INTERDIT

Afin d'optimiser le traitement de vos fichiers, il est important de respecter le formatage de nom de fichiers suivant :

Ex : JobName65_p009.pdf

Pour l'envoi de nouvelles pages corrigées, le formatage devra être le suivant :

Ex : JobName65COR_p005.pdf

[Retour sommaire](#)

1.2 les impératifs :

- Centrer les pages dans leur format d'impression.
- Mettre les pages dans l'ordre des folios.
- Penser à insérer les pages blanches.
- Vérifier les informations de défoncé, surimpression et transparence.
- les filets doivent être de 0,3 points minimum.
- Les polices doivent être incorporées en jeux complets.
- Les images doivent être en CMJN à 300 dpi.

[Retour sommaire](#)

1.3 Le texte :

Corps de texte minimum de 6 points.

Texte défini sur plusieurs couleurs primaires (ex : un vert = cyan + jaune), corps minimum de 12 points.

Les textes en réserve sur fond couleur doivent être en gras

Il est préférable (sauf volonté délibérée du créatif) que le texte noir soit en surimpression et le texte blanc en défoncé.

[Retour sommaire](#)

1.4 Les séparations couleurs :

les fichiers doivent être constitués uniquement d'objet et d'image en CMJN (et couleur Pantone seulement si commandé).

Les couleurs RVB, Lab, deviceN ou couleur d'accompagnement doivent être convertis en CMJN. Si tel n'est pas le cas, nous les convertirons en interne avec les risques d'écart de rendu colorimétrique que cela suppose.

Pour plus de détails, consulter nos [préconisations de photogravure et d'épreuve](#).

[Retour sommaire](#)

1.5_ Le taux de couverture d'encrage :

la somme des 4 couleurs de couverture d'encrage ne doit pas dépasser 300%. Pour plus de précision, vous pouvez vous référer au [préconisations de photogravure et d'épreuve](#).

[Retour sommaire](#)

1.6_ Les contraintes liées à la finition :

En règle général, les textes et les illustrations doivent être au minimum à 10 mm en retrait des coupes sur les 3 cotés rognés.

Finition	Contraintes
Brut de Roto	Laisser un blanc tournant sur les 3 cotés rognés (<i>pas nécessaire au pli</i>) de 10 mm pour les travaux en « Brut de Roto ».
Dos Collé	Ecarter les textes de 3 mm dans le pli pour les travaux en dos collé.
Dépliants	Réduire les volets rentrants pour les dépliants en plis roulés, voir notre fiche pratique Dépliants .
Dos Carré Collé	Monter en planche les couvertures de Dos Carré Collé en intégrant la tranche, voir notre fiche pratique DCC . Pour calculer l'épaisseur de la tranche de Dos Carré Collé, consulter notre tableau tranche DCC .
Dos Piqué	Les textes et les illustrations doivent être placés au maximum à 10 mm des bords de page pour limiter le phénomène de chasse sur les reliures à forte pagination, voir notre fiche pratique Dos Piqué .

[Retour sommaire](#)

2/ La mise en page

2.1_ Le paramétrage des marges :

les fichiers doivent être réalisés de la façon suivante :

- 10 mm de blanc tournant (mediabox)
- 5 mm de fond perdu (bleedbox)
- traits de coupe avec un décalage de 5 mm

Ces informations sont déterminantes dans la bonne réalisation de votre document dans nos logiciels d'imposition. Voir notre [fiche pratique PageBox](#).

[Retour sommaire](#)

2.2_ Fichier pour impression CMJN + Pantone :

Le fichier CMJN + 1 couleur Pantone devra comporté seulement le nombre exact de séparation couleur (soit 5 séparations dans cet exemple). Le fichier devra être réalisé en composite.

[Retour sommaire](#)

2.3_ Fichier pour réaliser un vernis sélectif :

Le fichier de vernis doit être réalisé à part du fichier quadri. Il ne doit contenir que les parties vernis en aplat noir.

[Retour sommaire](#)

2.4_ Fichier pour réaliser des repiquages au noir :

Prévoir un fichier « base commune » ou « base muette », page identique qui servira de fond et fournir les repiquages à part. Un fichier par repiquage avec texte en noir seul, en surimpression avec fond transparent. Identifier les fichiers de repiquages en rapport avec le tableau de répartition si possible.

Le fichier de repiquage doit être réalisé en respectant les même dimensions que le fichier de la base quadri. Il doit être mis en page au bon emplacement pour être repiqué sur la base quadri avec précision.

[Retour sommaire](#)

3/ Génération de vos fichiers PDF

Nous vous recommandons d'utiliser des logiciels de mise en page dédié aux arts graphiques tel que InDesign ou Qxpress. Les logiciels de bureautique sont à proscrire car aucune gestion des marges et des couleurs ne sera possible.

La génération du fichier PDF doit être faite dans les règles en appliquant un paramétrage adapté au type d'impression / [modèle de paramétrage InDesign](#). Pour cela, nous mettons à votre disposition des fichiers de paramétrages appelés **JobOptions**. En cas de doute, nous vous conseillons de nous consulter pour déterminer un paramétrage adapté.

Nous vous préconisons de certifier vos fichiers avec un logiciel comme « PitStop ». Cette vérification en amont de l'imprimerie permet d'anticiper des problèmes de polices non incorporées ou des images en basse définition, etc...

[Retour sommaire](#)

4/ Téléchargement des JobOptions

[Téléchargement JobOption : Fogra 30L](#)

[Téléchargement JobOption : Fogra 39L](#)

[Téléchargement JobOption : Fogra 40L](#)

[Téléchargement JobOption : Fogra 41L](#)

[Téléchargement JobOption : Fogra 42L](#)

[Téléchargement JobOption : Fogra 43L](#)

[Téléchargement JobOption : Fogra 44L](#)

[Téléchargement JobOption : Fogra 45L](#)

[Téléchargement JobOption : Fogra 46L](#)

[Téléchargement JobOption : Fogra 47L](#)

[Retour sommaire](#)

5/ Transmission des fichiers

Nous préconisons l'utilisation de notre portail INSITE, pour cela, le fabricant en charge de votre dossier vous enverra un lien de transfert par mail sur l'adresse de votre choix.

Ce système permet un traitement automatique de vos pages et en retour un lien de Bon à tirer haute définition feuilletable vous sera adressé.

[Retour sommaire](#)

6/ Les épreuves colorimétriques

Nous fournir une épreuve reproductible de chaque page issue du fichier PDF fourni à l'imprimerie.

Sur chaque épreuve doit être mentionnée :

- le procédé utilisé
- le nom du fichier reproduit sur l'épreuve
- une gamme de contrôle mesurable type [Ugra/Fogra Media Wedge](#).

[Retour sommaire](#)

7/ Préconisations Photogravure et d'épreuve

Selon le type d'impression et le papier commandé, nous vous préconisons l'utilisation des profils icc ci-dessous pour réaliser dans Photoshop vos séparations d'images en CMJN.

Papier Type 1 & 2 Couche brillant, mat et demi-mat supérieur à 90grs sans bois	Profil ICC recommandé pour séparations CMJN	Couverture d'encre Max.
Fogra 39L _ Rotative	IsoCoated_V2_300_(ECI).icc	300 %
Fogra 39L _ Feuille	IsoCoated_V2_(ECI).icc	330 %

Papier Type 1 & 2 <small>Applicable aux trames Stochastiques</small> Couche brillant, mat et demi-mat supérieur à 90grs sans bois	Profil ICC recommandé pour séparations CMJN	Couverture d'encre Max.
Fogra 43L _ Rotative	PSO_Coated_300_NPscreen_ISO12647_eci.icc	300 %
Fogra 43L _ Feuille	PSO_Coated_NPscreen_ISO12647_eci.icc	330 %

Papier Type 3 Couche mince les plus courants	Profil ICC recommandé pour séparations CMJN	Couverture d'encre Max.
Fogra 45L _ papier lwc blanc	PSO_LWC_Improved_eci.icc	300 %
Fogra 46L _ papier lwc jaunâtre	PSO_LWC_Standart_eci.icc	300 %

Papier Type 4 Papier offset non couchés	Profil ICC recommandé pour séparations CMJN	Couverture d'encre Max.
Fogra 47L	PSO_Uncoated_ISO12647_eci.icc	300 %

Papier Type 4 bis <small>Applicable aux trames Stochastiques</small> Papier offset non couchés	Profil ICC recommandé pour séparations CMJN	Couverture d'encre Max.
Fogra 44L	PSO_Uncoated_NPscreen_ISO12647_eci.icc	300 %

Papier Type 5 Papier non couchés recyclés jaunâtres	Profil ICC recommandé pour séparations CMJN	Couverture d'encre Max.
Fogra 30L	ISOuncoatedyellowish.icc	320 %

Papier Type SC Papier offset super calandrés	Profil ICC recommandé pour séparations	Couverture d'encre Max.
Fogra 40L	SC_paper_eci.icc	270 %

Papier Type MFC Papier couchés finis machine	Profil ICC recommandé pour séparations	Couverture d'encre Max.
Fogra 41L	PSO_MFC_paper_eci.icc	280 %

Papier Type Journal papier offset journal standard sur rotative Heatset	Profil ICC recommandé pour séparations	Couverture d'encre Max.
Fogra 42L	PSO_SNP_paper_eci.icc	260 %

[Retour sommaire](#)

8/ Liens utiles

Site de **SIB imprimerie**
<http://www.sibimprimerie.com/>

Site de **ECI** pour le téléchargement des profils icc.
<http://www.eci.org/>

Site de **UNIC** pour infos utiles sur les standardisations des fichiers PDF.
<http://www.com-unic.fr/>

Site de **Gutenberg 1.5** pour infos utiles sur les industries graphiques
<http://gutenberg1point5.canalblog.com/>

[Retour sommaire](#)

Pour toutes informations complémentaires :
fichiers@sibimprimerie.com